

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May-2022 (OLD COURSE)
PASHCHATYA SAHITYAMIMANSA (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ પ્લેટોએ કરેલા કવિતા પરના આક્ષેપોની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ પ્લેટોની દ્રષ્ટીએ કાવ્યાનંદનું સ્વરૂપ શું છે, સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ એરીસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના સોદાહરણ સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ એરીસ્ટોટલની દ્રષ્ટીએ ટ્રેજેડીમાં ચરિત્ર નિરૂપણ કેવી રીતે થાય છે, વિસ્તારથી વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૩ લોન્જાઈનસની ભવ્યતાની વિભાવના વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ કોચેના અભિવ્યક્તિવાદની સદ્રષ્ટાંત સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ મેથ્યુ અર્નોલ્ડના મતે કવિતા અને જીવનનો સબંધ શું છે, સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ટી.એસ. એલિયટે આપેલા કવિતાના ત્રણ સ્વરની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) કોલરિજનો કલ્પના વિચાર
- (૨) લોન્જાઈનસની ઉદાત્તની વિભાવના
- (૩) કોલરિજની કવિતાની વ્યાખ્યા
- (૪) ટી.એસ. એલિયટની વિવેચનની વિભાવના
